

Укоротить юбку или платье

Почему вам стоит доверить этот процесс профессионалам

1. Не всякая длина создана для вашей фигуры

Мы часто руководствуемся принципом «чем короче, тем стройнее», но это миф. Золотое правило портного гласит: длина должна заканчиваться на самом узком месте ноги, чтобы визуально вытягивать силуэт.

В нашем ателье перед тем, как взять в руки ножницы, мы проводим примерку. Мы смотрим не только на вещь, но и на вашу фигуру в динамике:

- **Для платьев-футляров** мы сохраняем длину, позволяющую комфортно сидеть и ходить, иначе благородная вещь превратится в неудобный «кокон».
- **Для пышных юбок** мы рассчитываем длину так, чтобы подол не «перевешивал» визуально низ и не утяжелял бедра.
- **Для трикотажа** мы учитываем растяжимость ткани: если просто отрезать край, после первой носки подол может пойти «волной».

2. Ткань диктует метод

Укоротить — это не всегда «отрезать и подогнуть». Иногда сохранить форму важнее, чем сохранить оригинальный шов. Мы используем разные техники в зависимости от капризов материала:

- **Джинса и плотный костюм:** Мы сохраняем фабричную «потертость» и утолщенную нить низа. Если просто подшить джинсовую юбку «на глаз», она потеряет свой брутальный характер. Мы делаем «заводской» подгиб, который не отличить от оригинала.
- **Шифон, шелк и струящиеся ткани:** Здесь важна невидимость. Мы используем потайной шов или обработку роликовым швом (оверлок), чтобы край был невесомым и не создавал ненужного утяжеления на летящей юбке.
- **Свадебные и вечерние платья:** Тюль, кружево, атласная подкладка. Мы работаем послойно, чтобы кружевной край не был «съеден» внутрь, а подкладка не выглядывала из-под основной ткани.

3. Случай, когда «просто подшить» нельзя

Иногда клиенты приходят к нам после неудачных экспериментов в домашних условиях или в сомнительных мастерских. Самые частые ошибки — это искривленная линия низа (когда портной мерил линейкой, забыв про то, что фигура объемна) и «пузыри» на подоле.

Если на юбке или платье есть:

- **Шлица (разрез):** При укорачивании геометрия шлицы нарушается. Ее нужно пересчитывать и перестраивать заново, иначе она будет топорщиться или «захлестываться».
- **Сложный крой (клевш, солнце):** Здесь подол идет по косой. Если просто подогнуть ткань, внизу появятся некрасивые заломы. Такие изделия укорачиваются только с предварительным «отвисанием», чтобы ткань приняла окончательную форму под своим весом.

Почему стоит прийти к нам?

Мы не просто укорачиваем юбку или платье. Мы сохраняем пропорции, заложенные дизайнером, но адаптируем их под ваши анатомические особенности и стиль.